



“È DIFFICILE RIEMPIRE UN PICCOLO LIBRO COI PENSIERI DEGLI ALBERI”

Dialoghi e pratiche educative con gli albi illustrati a scuola

Padova, 4 novembre 2023

1 SCONFIGGERE
LA POVERTÀ



2 SCONFIGGERE
LA FAME



3 SALUTE E
BENESSERE



Matt de la Peña & Christian Robinson, *Last stop on market street*, Penguin Books, 2015. Ogni domenica CJ e la sua nonna prendono il bus e attraversano la città.

Ma oggi CJ si domanda perché loro non possiedano una macchina come il suo amico Colby. Vincitore Newbery Medal 2016.

Alexandria Giardino & Felicita Sala, *Ode a una cipolla*, Rizzoli, 2023.

Pablo è stato invitato a pranzo da Matilde. La sua amica ha un giardino meraviglioso; ma dove Matilde vede amore e speranza, il cupo poeta trova solo dolore e tristezza. Finché una cipolla, umile e splendente, non gli ricorda che al mondo esiste anche la felicità. Un albo dedicato a Pablo Neruda e alla magia delle piccole cose.

Issa Watanabe, *Kintsugi*, Logos, 2023.

Un albo senza parole ispirato all'arte giapponese del Kintsugi per accogliere la pienezza della vita anche nei momenti più bui. Un viaggio lungo e difficile alla ricerca di consolazione e speranza in un mondo dove tutto sembra sgretolarsi.

Rosie Haine, *La nudità che male fa*, Settenove, 2021.

Un libro che celebra il corpo in tutte le sue forme, i suoi colori e i suoi cambiamenti nel tempo, per diffondere uno spirito «body positive» a partire dall'infanzia.

Emma Ådbage, *La buca*, CameloZampa, 2020.

Nel cortile della nostra scuola c'è una buca. Noi la chiamiamo la Buca. Nella Buca si può giocare a qualsiasi cosa: a mamma orsa, a capanna, a nascondersi, al negozio... a tutto! Tutti amano la Buca, tranne i grandi. I grandi odiano la Buca. Premio Andersen 2018.

Jessica Love, *Julian è una sirena*, Franco Cosimo Panini, 2022.

Un giorno, mentre è in metropolitana con la nonna, Julián rimane affascinato da tre donne vestite con abiti coloratissimi che finiscono in lunghe code da sirena. La loro gioia riempie il vagone. Julián non riesce a pensare ad altro: vuole essere una sirena anche lui... Ma cosa penserà la nonna, di come si vede Julián?

Kwame Alexander & Kadir Nelson, *Gli invincibili*, Orecchio Acerbo, 2022.

Una lettera d'amore all'America nera. Alla forza, alla passione e alla perseveranza dei suoi più grandi artisti, atleti e attivisti. Ai sognatori. Una poesia che scava nel passato per portare alla luce la resistenza e il coraggio di chi sopravvive nel presente. E nel futuro.

Gusti, *Mallko e papà*, Rizzoli, 2017.

Un papà illustratore e suo figlio Mallko. Una grande storia d'amore

Laura Simonati, *Mariedl*, Corraini, 2023.

In una piccola valle c'era una grande montagna. Sulla sua cima, in un piccolo villaggio, viveva Mariedl. Era così grande, così gigantesca, che uscire di casa era un tormento: risate, prese in giro, occhi puntati all'insù erano all'ordine del giorno....

4 ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



5 PARITÀ
DI GENERE



10 RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE





Beatrice Alemagna, *Storia corta di una goccia*, Donzelli, 2010.

È la storia di una goccia d'acqua potabile. È una storia corta. Oggi è un giorno come un altro. Una goccia esce dal rubinetto. Per prima cosa si allunga, poi si gonfia come un palloncino.

Monika Vaicenavičienė, *Che cos'è un fiume?*, Topipittori, 2019.

Una sorgente canterina, un crepaccio in un ghiacciaio, una palude fangosa o un lago silenzioso: ecco da dove nasce un fiume. In riva a un fiume, una ragazzina impara a osservare l'ambiente che la circonda e pone molte domande alla nonna.

Valeria Docampo & Noelia Blanco, *La valle dei mulini*, Terre di Mezzo, 2013.

Nella Valle dei Mulini abitavano uomini, donne e ragazzi simili a tanti. Poi arrivarono le Macchine Perfette...



Shaun Tan, *Cicala*, Tunué, 2018.

La storia di un impiegato che passa le sue giornate in ufficio e di tutti i collaboratori che non lo apprezzano, pur lavorando faticosamente. Ma il giorno in cui la cicala sale sul tetto dell'ufficio accade qualcosa di veramente straordinario.

Armin Greder, *Diamanti*, Orecchio Acerbo, 2020.

Diamanti, trasparenti e puri, promesse immacolate di amore eterno, adornano ricche signore. Un'accusa alla corruzione e al male che macchia i diamanti e che preferiamo ignorare.

Marco Peroni & Riccardo Cecchetti, *Adriano Olivetti: un secolo troppo presto*, Becco Giallo, 2011.

Industriale di fama internazionale, intellettuale, politico, riformatore, urbanista, editore. Adriano Olivetti fu questo e molto altro ancora.

Hyeeun Kim, *La matita*, Terre di Mezzo, 2023.

Tutto inizia con un temperamatite. I trucioli cadono a terra e diventano alberi, sempre più alti, sempre più fitti: nasce una foresta, popolata da volpi, lepri, uccelli. Ma a un tratto gli animali scappano spaventati: sono arrivati gli uomini, che tagliano i tronchi e li portano in fabbrica per farne dei pastelli colorati.

Emma Ådbage, *La natura*, Camelozampa, 2021.

Questo è un paesino in cui vivono persone di tutti i tipi. Ci siamo noi bambini, e adulti di età diverse. Poi abbiamo anche degli animali domestici. Cani e roba del genere. Fuori dal nostro paesino ci sono altre cose, chiamate la Natura.

Roger Olmos, *Senza parole*, Logos, 2016.

Un albo per sensibilizzare gli esseri umani di ogni età verso i loro "fratelli" animali: per conoscerli e non sfruttarli, per amarli e non abbandonarli, per proteggerli e non massacrarli.

Paola Momenté, *Ci sarà una volta? Storie per un clima da favola*, Corraini, 2021. Queste storie vi sembreranno molto familiari: hanno per protagonisti gatti con gli stivali, pesciolini d'oro, tre orsi con tre zuppe, e sicuramente sapete già come vanno a finire... O forse no?

Deborah Wiles & Daniel Miyares, *Night walk to the sea: A story about Rachel Carson, Earth's protector*, Schwartz & Wade, 2020.

Ispirata dagli scritti di Rachel Carson sul rapporto tra bambini e meraviglia per la natura, la storia ha luogo in una capanna nel bosco, nel bel mezzo di un temporale. Una zia e un nipote si avventurano nella notte...



14 LA VITA SOTT'ACQUA



15 VITA SULLA TERRA



Mayur Vayeda & Tushhar Vayeda, *The deep*, Tara Books, 2020.

Due giovani artisti appartenenti alla comunità indigena Warli, nell'India orientale, viaggiano verso la lontana terra del Giappone. Il loro itinerario fantastico risuona con un altro viaggio, quello della scoperta di come l'acqua connetta ogni vita - dagli esseri umani, sulla superficie, fino alle creature che abitano le profondità degli abissi.

Ricardo Henriques & André Letria, *Mare*, La Nuova Frontiera Junior, 2014.

«Se il nostro pianeta ha più mare che terra, perché non si chiama pianeta mare?»

Pia Valentinis & Mauro Evangelista, *Raccontare gli alberi*, Rizzoli, 2012.

Chi sono gli alberi? Creature vive che cantano, che emettono suoni nel silenzio o nella notte, che respirano, che si nutrono, che guardano, che sentono.

Thierry Dedieu, *Diario di una esplorazione fuori dalla tana appunti e scoperte di Edmond il coniglio*, Franco Cosimo Panini, 2022.

Ogni giorno, prima di uscire, Edmond il Coniglio prende la macchina fotografica, le matite e i pennelli, per ritrarre il mondo che lo circonda. A qualche metro di distanza dalla sua tana, Edmond si sente un vero esploratore: un Cristoforo Colombo della quotidianità.

Admin Greder, *Mediterraneo*, Orecchio Acerbo, 2017.

Un corpo senza vita. Uno dei tanti nelle acque del Mediterraneo, del nostro mare. Osceno pasto di pesci che imbandiranno le nostre tavole. Un barcone, il miraggio, un insicuro barcone, per solcare da sud a nord le acque del Mediterraneo, del nostro mare. E spesso, sempre più spesso, a naufragare non sono solo le speranze.

Leaf Munro & Robert Lawson, *La storia del Toro Ferdinando*, Rizzoli, 2021.

Pubblicata per la prima volta nel 1936, pochi mesi prima dell'inizio della guerra civile spagnola, la storia di Ferdinando, il giovane toro che preferisce il profumo di un fiore all'insensata violenza della corrida, suonò a molti come una nemmeno troppo velata metafora pacifista.

Pina Caporaso, Giulia Mirandola & Michela Nanut, *Pioniere: le donne che hanno fatto l'Europa*, Settenove, 2022.

Le vite di undici donne che hanno contribuito a costruire l'Europa. Per raccontare il desiderio di un'unione all'insegna di pace, diritti, giustizia sociale e uguaglianza di genere, capace di transcendere le barriere nazionali e le visioni di corto respiro.

Maria José Ferrada & Ana Peynas, *Una nave di nome Mexique*, Clichy, 2019. Il 27 maggio 1937 un gruppo di 456 bambini spagnoli salì a bordo del transatlantico Mexique, che salpò da Bordeaux con rotta verso il Messico. Quello che doveva essere solo un soggiorno di quattro mesi si trasformò in un esilio definitivo.

16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI



17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



childrensliterature-unipd.it

[@childrensliterature.unipd](https://www.instagram.com/childrensliterature.unipd)

In collaborazione con:



Western Norway
University of
Applied Sciences



Provincia di Padova